

# “Alors on chante... au cinéma!”, une expérience unique

## CINÉMA & MUSIQUE

Alec Mansion innove et séduit le public toutes générations confondues avec un spectacle sans pareil.

**Q**uand il m'a parlé de ça, je lui ai dit qu'il était complètement cinglé. Il faut s'appeler Alec Mansion et être belge pour avoir ce genre d'idée. Les Belges font des trucs que personne ne fait", affirme Jean Schultheis, l'interprète de

“Confidence pour confiance” à la sortie de l'avant-première d'Alors on chante... au cinéma!. Même impression du côté de Patrick Hernandez, l'homme derrière le tube planétaire “Born To Be Alive”: “On savait que c'était un ovni et c'est

un ovni bien agréable. C'est innovant”.

Pour être innovant, ça l'est. À un tel point qu'il n'y a pas de mot pour qualifier Alors on chante!... au cinéma. Ce n'est ni film, ni un concert avec quelques images en guise de fond, ni un ciné-concert, ni une comédie musicale, ni un karaoké, ni N'oubliez pas les paroles (l'émission de Nagma)... “C'est un vrai film de fiction duquel je sors pour

chanter des chansons avec le public”, explique Alec Mansion, l'instigateur de cet étrange spectacle dans lequel un despote appelé le Wolf tente d'imposer le silence sur Terre en faisant du mal aux musiciens depuis la nuit des temps. “C'est lui qui a voulu détourner Jean-Sébastien Bach de la musique, rendu Beethoven sourd et séparé les Beatles. Il est aussi responsable du Club des 27 (le club qui rassemble les célébrités mortes à 27 ans, comme Jimi Hendrix, Jim Morrison, Amy Winehouse, etc., Ndlr) et probablement aussi de la pandémie. Et maintenant, il s'en prend à moi.”

chante pas, c'est foutu.”, reconnaît le chanteur. Il était soulagé le 28 mars dernier lorsqu'il a présenté la chose pour la première fois à l'UGC De Brouckère à Bruxelles. “C'était mieux que ce que j'avais rêvé. J'ai eu un énorme soulagement parce que j'ai vu que les gens ont compris le concept. Dès la première chanson, ils étaient debout pour chanter.”

C'est vrai, le public est tout de suite rentré dans le jeu. Il a chanté avec Alec Mansion tous ces tubes qui des années 60 jusqu'aux années 90 nous trottent dans la tête. Tous des classiques. Il y a 45 morceaux dans le spectacle, réenregistrés à l'identique par le chanteur et ses musiciens mais avec une structure différente pour permettre l'interaction avec le public, dont “Il s'appelait Stewball” d'Hugues Aufray, “Madeleine” de Jacques Brel, “The Logical Song” de Supertramp, “Hey Jude” des Beatles...

Fait non moins remarquable: la mayonnaise prend toutes générations confondues. Pari réussi donc.

Charles Van Dievort

■ La première à lieu le 27 avril à l'UGC De Brouckère (Bruxelles). Les autres dates sont disponibles ici: [www.alorsonchanteaucinema.be](http://www.alorsonchanteaucinema.be)

la mayonnaise prend toutes générations confondues.

### ■ Pari réussi

Le pari est audacieux, Alec Mansion le sait. Il lui a d'abord fallu convaincre des investisseurs pour se lancer dans cette aventure pas comme les autres. C'est loin d'être évident lorsque le concept est compliqué à expliquer. Il faut ensuite que le public adhère à une performance à laquelle il n'est pas habitué. “S'il ne


&


## REJOIGNEZ NOTRE ACHAT GROUPÉ EN GAZ ET ÉLECTRICITÉ

RÉALISEZ PLUS DE 295 €\* D'ÉCONOMIES.  
L'inscription est rapide et sans engagement.

### Comment fonctionne l'achat groupé ?



INSCRIPTION

JUSQU'AU  
30 AVRIL 2023



LE MOUVEMENT  
GRANDIT

JUSQU'AU  
30 AVRIL 2023



MISE EN  
CONCURRENCE

FIN AVRIL 2023



RESULTATS  
& SOUSCRIPTION

DU 1ER  
AU 31 MAI 2023

Accédez au formulaire en scannant le code QR ci-contre !



\*Le montant d'économies est donné à titre indicatif sur base des campagnes précédentes d'achats groupés, pour un consommateur résidentiel ayant de l'électricité (compteur bi-horaire) et du gaz. - Le calcul du montant prend en compte les consommations de références établies par la CREG (compteur électrique bi-horaire de 1600 Kwh en jour et 1900 Kwh en nuit et 23260 Kwh pour le gaz).



■ Alec Mansion l'avoue, il s'est fait plaisir en montant ce spectacle sans équivalent. © D.R.



Le public a compris le concept lors de l'avant-première à l'UGC De Brouckère, à Bruxelles, le 28 mars. © D.R.

## Alec Mansion sauveur des cinémas

Les salles ont dit oui à son projet hybride et le public adhère.

D'accord, le titre est certainement un peu surjoué, mais il y a tout de même un peu de ça malgré tout. On le sait, avec la fermeture des salles et l'envol des plateformes de streaming, la pandémie a laissé des traces dans les cinémas. En imaginant un spectacle mi-film mi-concert taillé pour ces espaces, Alec Mansion va peut-être leur redonner un peu le sourire. Parce qu'il leur permet de diversifier plus encore leur activité tout en ramenant un public supplémentaire. "Les gens vont peut-être oublier un moment leur écran plat, dit-il. Et si je peux sauver une partie de la fréquentation des salles, je serai le plus heureux."

Du côté des exploitants, on s'est montré intéressés. "Tous les réseaux ont répondu présent", souligne le chanteur. Et le public semble au rendez-vous avant même la première le 27 avril à l'UGC De Brouckère. Toutes les représentations sont passées au format grande salle et au Kinopolis de Braine-l'Alleud, la date a été doublée !

La pandémie apparaît d'ailleurs en filigrane tout au long d'Alors on chante... au cinéma ! "Le Wolf symbolise l'oppression, le fait qu'on ne peut pas s'amuser, dire ce qu'on veut, se rassembler en foule, explique le chanteur. L'important dans ce spectacle, c'est que les gens se sentent concernés par une quête, celle de ne pas laisser le silence éteindre notre joie de vivre et d'être ensemble. On ne peut peut-être pas changer le monde avec des chansons mais on peut changer notre état d'esprit. En soi, c'est déjà une façon de changer le monde." Il rappelle que dans les années 30, "on allait au cinéma pour se retrouver. Il y avait un pianiste qui jouait devant l'écran. On revient à ça, je n'ai rien inventé."

Le cinéma est omniprésent dans Alors on chante... Outre les chansons, Alec Mansion, son scénariste et le réalisateur Raphaël Charlier s'en sont donnés à cœur joie question références familières. À vous de retrouver les films auquel un hommage est rendu.

Charles Van Dievoort

# Al Pacino : "J'ai offert une carrière à Harrison Ford"

## CINÉMA

On lui offrait beaucoup d'argent pour jouer Han Solo dans *Star Wars*, mais il a refusé.

À quoi tient une carrière ? Grâce à *Star Wars*, *Indiana Jones* et *Blade Runner*, notamment, Harrison Ford est, à 80 ans, un des acteurs les plus populaires de la planète. Ses films ont été vus par 852 millions de spectateurs. Pas mal pour un ancien menuisier sorti de l'anonymat grâce à Han

Solo dans *Star Wars*. Un rôle qui ne lui était pas destiné.

Dans un premier temps, George Lucas avait pensé à Kurt Russel, Nick Nolte, Sylvester Stallone, Bill Murray, Christopher Walken, Burt Reynolds, Jack Nicholson, James Caan, Robert DeNiro, Steve Martin, Chevy Chase ou Al Pacino. "J'ai refusé *Star Wars*, explique ce dernier à

Variety. Quand je suis arrivé, j'étais le petit nouveau, et vous savez ce qui arrive quand on devient célèbre. C'est du genre : "Propose le rôle à Al". On m'aurait même demandé de jouer la Reine Elizabeth. On m'a donné un scénario intitulé *Star Wars* et offert tellement d'argent. Je ne comprenais pas. Je l'ai lu. Alors j'ai dit que je ne pouvais pas le faire. J'ai offert une carrière à Harrison Ford." Personne ne s'en plaindra.

P.L.

**26<sup>th</sup> BSFF**

**BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL**

**LIFE IS SHORT, ENJOY IT!**

Le Brussels Short Film Festival, rendez-vous bruxellois du court métrage est de retour du 26 avril au 6 mai !  
11 jours de festival et plus de 300 courts métrages avec des films en compétition, des escales en Suède et en Corée du Sud, des films sélectionnés aux Oscars, des projections gratuites en plein air, des rencontres, des séances pour toute la famille, des comédies, du belge, du trash, du fun & du rock'n'roll !

**26.04 > 06.05.2023 BSFF.BE**

**FLAGEY | VENDÔME | GALERIES | MONT DES ARTS**

La Libre DH Sports Courrier international be.be.brussels European Union FEDERATION VAF Francophonie BXL LA VILLE DE BRUXELLES Ixelles Elsene La Jère L'Écho rector quivio De Standaard arte